



III COLÓQUIO HISTÓRIAS DO SERTÃO

AS DIMENSÕES DO SERTÃO NA
HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

12/09 a 14/09/2018

A LITERATURA DE CORDEL E SEU VÍNCULO COM TEMAS

Orientando: Mikeias Cardoso dos Santos (CESC-UEMA)

Orientando: José Rafael dos Santos Alves (CESC/UEMA)

Orientadora: Prof^ª Dr^ª Maria do Socorro Carvalho (CESC/UEMA)
socorrogringo@bol.com.br

RESUMO:

A Literatura de Cordel é uma arte milenar passada oralmente de geração a geração como uma forma de preservar a memória e as tradições histórico-culturais de um povo. A literatura de cordel passou por várias transformações, como por exemplo, a definição de sua estrutura formal até chegar à forma impressa. No Brasil, a literatura de cordel é uma produção cultural que foi primeiramente cultivada no Nordeste. Acredita-se que o fato de ser humano envolver-se tanto com o cotidiano é que se pretende, sempre, preservar a memória social, os acontecimentos históricos que foram e são narrados através dessa manifestação literária, pois, com isso, contribui para a transmissão dessa modalidade de escrita por gerações. A literatura popular é uma das formas de grande expressividade da cultura existente entre os povos, pois desde sempre tem amenizado as distâncias, tanto do tempo como dos acontecimentos passados, bem como o isolamento, por isso o povo tem se utilizado dessa forma de expressão, ao longo dos séculos, a literatura de Cordel, seja para informar ou para denunciar as mazelas sociais. Pretende-se tratar nesse Minicurso da caracterização do cordel por diferentes contextos, as formas poéticas, os recursos estilísticos, o sistema rimático, a estrofação, a linguagem acessível. Para mantê-la viva, necessita-se da produção da poesia escrita. Composta por ideias do passado e do presente, do momento histórico, da condição social, dos ambientes e das pessoas. Este trabalho sobre Cordel expressar a importância dessa arte como meio de comunicar a realidade histórica e formar uma consciência em torno de determinados assuntos. Assim, será feito através da leitura e análise de folhetos que tratem do assunto proposto a fim de situar o homem no contexto sociocultural brasileiro e nordestino. A metodologia aplicada será de leitura de textos teóricos e poemas de cordel. Aprecia-se na ocasião autores como LOPES (1982), MEYER (1980), LUYTEN (2005), CURRAN (1982) dentre outros.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura de cordel. Contexto histórico-cultural. Poesia de cordel. Temática histórica.

