

### **O sertão maranhense:** uma análise sócio-histórica e geográfica a partir da obra da Carlota Carvalho

**Coordenadoras:** Layla Vieira (Mestranda/PPDSR-UEMA) e Samara Ramos (Mestranda/PPGHIST-UEMA)

A região denominada sertão maranhense é pensada, nesta proposta, como um território movido por práticas sociais, culturais, históricas e ambientais, dotada, portanto, de idiossincrasias vinculadas a sua formação territorial, evolução demográfica e definição política que a diferencia. Assim, esse sertão não pode ser comparado às noções clássicas do significado de sertão do Brasil, notadamente àquela retratado por Euclides da Cunha (1886-1909) em obra homônima, “Os Sertões” (1902), que mostrou um espaço rural, no sertão de Canudos/Bahia, periodicamente atingido pela estiagem. Mas, ao contrário do escritor, abordaremos, neste minicurso, um sertão múltiplo, tanto a partir de seus biomas, quanto do tecido sócio-histórico que o compõe. Portanto, o presente minicurso tem por objetivo geral trabalhar o sertão do Maranhão com ênfase no estudo da escritora autodidata sertaneja Carlota Carvalho, na obra “O Sertão: subsídios para a História e a Geografia do Brasil”, publicada em 1924. Julgamos necessário dar importância a essa temática, pois além do sertão maranhense ser pouco trabalhado pela historiografia local, existem poucas informações sobre a figura dessa estudiosa. Em vista disso, vimos a necessidade não só de divulgar a relevância desse estudo, como também empoderar uma mulher que precisa ser representada e dada a ela a sua devida importância. Carlota Carvalho foi uma professora do magistério, estudiosa das letras, da aritmética, da geografia e da história do Brasil, em especial do Maranhão, que em momentos onde o machismo determinava a ausência das mulheres na produção intelectual, escreveu uma obra de referência e de interpretações originais sobre o Maranhão, Amazonas, Amapá e regiões do atual Tocantins, antes território goiano; além de tomar posicionamentos contrários ao que vigorava na sociedade da época e contrariando a já comentada tese clássica euclidiana. Então, os objetivos específicos aqui propostos são: propagar a obra e os estudos de uma mulher à frente do seu tempo, que enfrentou o patriarcalismo e se posicionou contra uma narrativa tão referenciada de um autor pré-modernista e patrono da Academia Brasileira de Letras (ABL), eleito em 1903;

# III COLÓQUIO HISTÓRIAS DO SERTÃO

AS DIMENSÕES DO SERTÃO NA  
HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

12/09 a 14/09/2018

discutir os conceitos de sertão e a visão da autora sobre sertão maranhense, fundamentado na região denominada no início da colonização (século XVIII) de Pastos Bons; proporcionar aos participantes uma interlocução interdisciplinar entre a História e a Geografia acerca dos aspectos geográficos (dos rios, chapadas, planaltos e serras), da formação histórica das vilas, e hoje cidades de Carolina, Grajaú, Barra do Corda e Imperatriz, além dos aspectos sociais da região, a partir da análise da roda de amigos, da vida intelectual e econômica do sertão maranhense; apresentar alguns trabalhos que retratam a obra da autora, a partir dos escritos dos professores João Renôr Ferreira de Carvalho, Adalberto Franklin, Alan Kardec Gomes Pachêco Filho e Diomar das Graças Motta. Esse minicurso será sistematizado em dois momentos: No primeiro momento faremos apresentações dos aspectos gerais da obra relativos ao sertão do Maranhão e sobre a vida da Carlota Carvalho. No segundo momento realizaremos atividades em grupos intitulada “Roda de Amigos” e leitura direcionada com foco ao estudo do professor Diomar das Graças Motta, em artigo: “Uma mulher professora nos sertões maranhenses.” E, por último, fecharemos o debate com sorteio de um livro da Carlota Carvalho. Os recursos utilizados serão: data show, computador e caixa de som. Por fim, externamos aqui a importância em oportunizar novos olhares a respeito do sertão maranhense e dos estudos da professora autodidata, que completa 94 anos da sua primeira publicação.

## REFERÊNCIAS

CARVALHO, Carlota. **O sertão: subsídios para a história e a geografia do Brasil**. Imperatriz: Ética, 2000.

CARVALHO, João Renôr Ferreira de. **Resistência indígena no Piauí colonial 1718-1774**. Imperatriz: Ética Editora, 2008.

CUNHA, Euclides da. **Os Sertões**: Campanha de Canudos (1902). São Paulo: Brasiliense, 1985.

LIMA, Nísia Trindade. **Um sertão chamado Brasil**. Rio de Janeiro: IUPERJ, 1998.



# III COLÓQUIO HISTÓRIAS DO SERTÃO

AS DIMENSÕES DO SERTÃO NA  
HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

12/09 a 14/09/2018

MOTTA, Diomar das Graças. **Uma mulher professora nos sertões maranhenses**. In: II Congresso Brasileiro de História da Educação, 2002, Natal. Anais - História e Memória da Educação Brasileira. Natal - RN: Offset Gráfica e Editora Ltda., 2002. v. Único. p. 269-270.

FRANKLIN, Adalberto. **História econômica**. Imperatriz-Ma: Ética Editora, 2008.

PACHÊCO FILHO, Alan Kardec Gomes. **Varando Mundos**: navegação no vale do rio Grajaú. São Luís: EdUema, 2016.

\_\_\_\_\_. Um sertão de águas e letras. **Outros tempos**, v.11, nº17, 2014, p.35-52.

